

## Нетрадиционные техники рисования

### в совместной деятельности детей и родителей.

*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»*

*В.А.Сухомлинский*

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребёнке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое. Все они очень пригодятся ребёнку в дальнейшей жизни.

Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (рисование карандашами, кистью и красками, гуашью) можно использовать **нетрадиционную технику**, она больше привлекает внимание детей. Она интересна детям всех возрастов и позволяют им полностью раскрыть свой потенциал во время творческого процесса. Работа над созданием рисунков не является сложной, поэтому дети выполняют с удовольствием её выполняют, приобретая навыки работы с материалами и знакомясь с живописью.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста советуем родителям использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Организуйте дома рабочее место так, чтобы ребёнку было удобно не только сидеть. Но и стоять, а иногда и двигаться вокруг бумаги. Ведь рисовать можно как угодно, где угодно и чем угодно!

Дружите со своим ребёнком. Старайтесь понять, что его радует, что огорчает, к чему он стремится. Попросите его рассказать, что же он хотел изобразить. И не забывайте, что ребёнок ждёт от вас похвалы. Ему очень хочется, чтобы его работа понравилась вам, взрослым. Порадуйтесь его успехам и ни в коем случае не высмеивайте юного художника в случае неудачи. Не беда получится в следующий раз!

**Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования** различными материалами: поролоном, скомканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечкой, сухими листьями; пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее. Развивает воображения, так же работа способствует развитию координации движений.

### **Нетрадиционные художественно – графические техники:**

«*Печать листьев*» - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешивании красок может получиться необычный оттенок.

«*Оттиск смятой бумагой*» - ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

«*Рисование по мокрой бумаге*» - лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

«*Рисование зубной щёткой, одноразовыми вилками*» - щётка, вилка обмакивается в краску и делается отпечаток на бумаге. Щёткой можно протянуть по листу, получается волны, ветер, ручей и т.д.

«*Кляксография*» - это неотъемлемая часть каждого ребёнка. Поэтому такая техника очень близка детям по духу. Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска и с высоты капает на бумагу. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается,

«*Рисование мыльными пузырями*» - рисунки в этой технике тоже оказываются очень необычными, а занятие приносит детям радость. К тому же, отпечатки каждый раз получаются разными, поэтому очень интересно с ними экспериментировать, а потом фантазировать, на что они похожи.

«*Ниткография*» - работать с этой техникой можно двумя вариантами. Для каждого из них понадобятся краски с кисточкой, ёмкость для них, нитки с

кисточкой, ёмкость для них, нитки и бумага. В первом случае на нитку наносится краска любого понравившегося цвета. Бумагу нужно сложить вдвое. На одну сторону выкладывается окрашенная нить, а другой прикрывается. Затем нить вытягивается. Когда ребёнок разворачивает лист бумаги, там есть некоторое изображение, которое потом он может дорисовать по своему усмотрению. Второй способ подразумевает под собой использование ещё и клея. Рисунок создаётся путём приклеивания ниток к бумаге в виде того или иного предмета.

### **Рисование нетрадиционной техникой:**

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, цвета,
- развивает мелкую моторику,
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии,
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

**Нетрадиционное рисование** позволяет раскрыть творческий потенциал ребёнка; постепенно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения.

### **Советы родителям:**

- знакомьте ребёнка с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства,
- не критикуйте ребёнка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребёнка рисованием, хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

